l'amfibi dels estudiants

Alumnes de l'ESO
i Batxillerat
IES Juan de Garay
de València

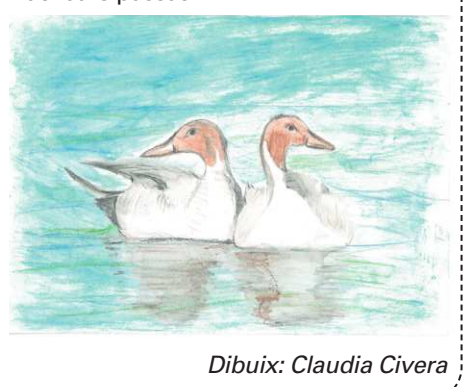
Descobriment i creativitat a la marjal

«L'Albufera, font de coneixement i creació multidisciplinària»

L'IES Juan de Garay de València mostra i comparteix en ***L'Amfibi dels estudiants*** el resultat d'un Programa de Formació en Centres sobre l'Albufera que, dirigit pels departaments d'Arts Plàstiques i Valencià, va implicar diverses àrees i tots els grups de quart curs de l'ESO i segon de Batxillerat. Mitjançant este treball multidisciplinari i transversal, l'objectiu va ser que els alumnes prengueren consciència de la importància de descobrir, valorar i respectar el territori i el paisatge més pròxims. En concret, els de l'Albufera.Va ser un any complet de visites al parc natural i d'activitats, xarrades i tallers educatius el resultat dels quals es va plasmar en una exposició de fotografia en la seu del Fotoclub València, institució que va col·laborar des del principi en el projecte. En ella, es van exhibir les fotografies que els xics i xiques van realitzar amb diverses càmeres estenopeiques que ells mateixos van construir. Amb les fotos, acompanyades per haikus escrits en diversos idiomes pels propis alumnes, es va editar fins i tot un xicotet llibre. A més a més, alguns dels dibuixos realitzats van il·lustrar l'agenda de l'institut. En paraules de Carmen Calonge, vicedirectora de l'IES Juan de Garay, «va ser un treball preciós, d'aprenentatge molt significatiu, durant tot un any d'il·lusió, esforç i implicació, també per part de les famílies».

Dibuix: Lienara Castedo

Una de les activitats va consistir en dibuixar i pintar algunes de les aus de l'Albufera. Una selecció de les obres va servir per il·lustrar l'agenda de l'institut del curs passat.



Dibuix: Claudia Civera

L'àrea d'Arts Plàstiques va organitzar una sèrie d'activitats que van culminar en una exposició de fotografia i poesia titulada «Migracions: Aus humanes» i la impressió del catàleg de la mostra.

El Tancat de la Pipa va rebre la visita dels estudiants, els quals van atendre les explicacions de l'equip de divulgadors que treballa en ell i van utilitzar les diferents zones accessibles d'esta reserva natural per a realitzar les fotografies i trobar inspiració per als seus poemes. La visita va estar organitzada en col·laboració amb el professorat de Biologia, Matemàtiques, Geografia, Valencià i Arts Plàstiques.

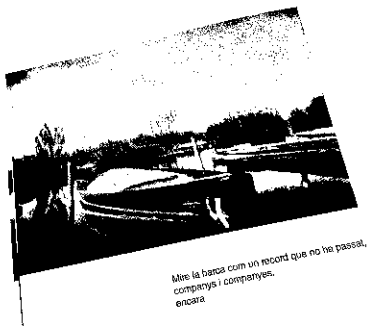
El Fotoclub València va acollir el taller de fotografia estenopeica, una tècnica primitiva mitjançant la qual s'obtenen fotografies i negatius d'una forma molt rudimentària. Van ser els mateixos alumnes els que van construir les càmeres.

Dins del projecte fotogràfic general, l'àrea de Matemàtiques va proposar un concurs de fotografia matemàtica, consistent en premiar les millors imatges representatives d'estructures matemàtiques i figures geomètriques obtingudes en la naturalesa durant l'eixida de camp.

El departament de Matemàtiques va aprofitar també el programa dedicat al coneixement de l'Albufera per treballar diferents continguts del currículum de l'ESO: canvis d'unitats, treballs d'escala en els mapes, estadístiques, funcions…

L'àrea de Geografia va proposar la realització d'un treball al voltant de l'Albufera que contemplara aspectes com l'evolució geomorfològica, els canvis ambientals experimentats per l'aiguamoll, la incidència de l'acció humana, la protecció con a parc natural i l'arquitectura tradicional.

Una secció
promoguda per:
Alimentaria
GRUPO DE ALIMENTACIÓN
Nuova Sesac



Per a l'elaboració dels haikus, el professor de Llengua i Literatura va realitzar prèviament diverses sessions preparatòries, treballs d'aula i tallers. Esta planificació preliminar va servir perquè, una vegada al Tancat de la Pipa, els alumnes trobaren els motius fotogràfics que haurien d'expressar verbalment en un exercici d'impressionisme literari.

Què irònic que un lloc tan xicotet com l'Albufera
represente tota la tranquil·litat i bellesa de la naturalesa.

Foto: Alba Carrascosa

Les fulles trenquen el silenci que amaguen.
La intensa verdor de l'Albufera,
ompli d'amor una ànima sencera.

Foto: Alba Carrascosa

Immigració

El món,
un filferro que creix.

I tu estàs on arriben,
en un vel de silenci,

en la seua esperança.

La llar també és paraula.

Per al fred,
la roba en la mirada.

Per la calor,
el nom en els teus llavis.

El món, una bretxa en la llum.

La nit, la barca d'aigua,
El llarg estret dels ulls,

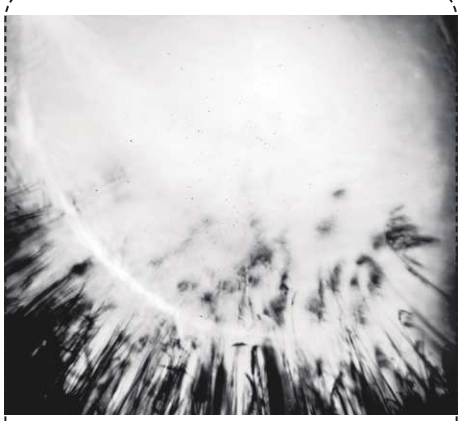
difuminats i atònits.

Què serà ser matinada en la costa,
flassada en el cos, sed en el mar?

Tinc por de mi, d'indiferència.

Fareja el món,
il·lumina una absència.

Rafael Casanova i Estruch



«La fotografia estenopeica té l'encant de tornar als orígens d'una manera senzilla però precisa, per a descobrir l'entorn com una poètica de la imatge i la forma. Com en ella no existeix el visor que ens ajuda a enquadrar allò que veiem, ens obliga a obrir més els ulls, a pensar més en l'instant fugaç que desitgem capturar».

Gracia Gil

Hi ha viatges que comencen al final d'una casa.
Tota la bellesa de la mare natura
es mor a poc a poc
amb la nostra poca delicadesa.

Foto: Jandry Chicaiza

Els sorolls que sentim al parc,
tots ells tan diferents
als que estem acostumats
en aquesta gran ciutat.

Les canyes fan olor a sol,
i és feliç estar viva.

La natura s'apaga,
amb els crits de la desesperació.

Lentament, la barca i el matí.

Pren el camí fins al mar,
i la seua màgia et farà volar.

Foto: Maite Cuarán

El vaixell de la vida,
quan comença el seu cicle ja no te'n pots baixar.

Moltes coses no són boniques,
fins que penses en com són de boniques.

Cinc alumnes de Godella guanyen el Google Technovation Girls

Cinc amigues de Godella, estudiants de primer i segon de l'ESO, han sigut les guanyadores a Europa del Google Technovation Girls, un campionat que pretén fomentar la vocació per les carreres tecnològiques i l'emprenedoria entre les joves estudiants. El seu projecte d'una app que tracta de cridar l'atenció sobre la necessitat de cuidar l'Albufera s'ha imposat a les propostes de centenars d'equips de 62 països; entre ells 242 equips espanyols i 21 valencians.

Julia Alfaro, Laia Cuevas, Lola Heras, Sofia Monzón i Lola Pons, guiades per Aurelio Pons, han dissenyat i programat l'app Blue Duck Albufera, una eina per a mòbils que, compromesa i divertida a parts iguals, pretén cridar l'atenció sobre algunes amenaces, com l'acumulació de plàstics, la proliferació d'espècies invasores, els abocaments d'aigües residuals i la contaminació; millorar el coneixement de l'Albufera, i conscienciar sobre la importància de la seua cura i protecció.

Retirada de residus a la platja del Saler

Alumnes de l'IES Alt Túria de Xelva, amb l'assessorament del CIPFP de Xest i el Parc Natural de l'Albufera, i amb la col·laboració del Parador del Saler, van prendre consciència de l'impacte dels plàstics en el mar. En esta activitat, organitzada dins de la Setmana Europea de Prevenció de Residus, el grup va identificar i registrar els tipus de plàstics trobats a la platja.